

## RELAZIONE AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2009/2010

\_Cognome

Fino

\_Nome

Paola

\_Matricola

725384

\_Anno di corso

2 LS

\_Corsi di studi

Interior Design

\_Sezione

I 1

\_e-mail

phola@hotmail.it

\_Sede di scambio

Musashino Art University

\_Stato

Japan

\_Semestre svolto all'estero

Marzo - Luglio 2010

Alla Musashino Art University ho frequentato due corsi: eating design e kangu design.

Il primo dal periodo che parte da Aprile e si conclude a Maggio e il secondo nei mesi di Giugno e Luglio.

Il modo di lavorare alla Musashino è completamente differente rispetto al Politecnico. Per questo quando ho scelto la meta per lo scambio internazionale ho voluto allontanarmi il più possibile dalla cultura europea o occidentale in generale.

Non nascondo sia stato difficile. Affrontare un progetto completamente da sola in tempi brevi con l'abitudine di affrontare un progetto in gruppo per quattro anni comporta un cambiamento nell'organizzazione dei tempi non indifferente. Gli elaborati che venivano richiesti sono stati sempre molto chiari. Al politecnico lavoriamo per piante e spieghiamo semplicemente a parole l'idea di ambiente che vogliamo riprodurre e solo verso la fine del corso ci ritroviamo a fare render per rendere più completo il lavoro precedente. Alla Musashino è essenzialmente l'opposto: dopo la prima giornata in cui si fa lezione "teorica" analizzando casi studio, ci si ritrova nel giro di tre giorni a dare una prima idea di concept e di ambiente che debba essere il più completa possibile. Indubbiamente anche l'organizzazione dei corsi fa la sua parte, visto che al politecnico durano quattro mesi e alla MAU ne durano due ma il risultato finale deve avere la stessa qualità. E' stato difficile ma veramente molto interessante.

La Musashino Art University mi ha aiutata molto, affiancandomi uno studente della mia classe che parlava abbastanza bene inglese in modo tale da potermi tradurre la prima parte delle lezioni (quella in cui vengono esposti i casi studio e le determinate consegne che dovevamo produrre) e in alcuni casi anche parte delle revisioni. Ma il tutto è organizzato con estrema efficienza e in maniera molto semplice. Tutto il personale e i compagni di classe sono sempre pronti a darti una mano per qualsiasi esigenza tu possa avere: sia a livello personale che scolastico. Con alcuni di loro ho instaurato una vera e propria amicizia che continua nonostante la distanza e le difficoltà linguistiche.

Ho frequentato anche un corso di giapponese che è stato molto interessante. Purtroppo per mancanza di tempo, non ho potuto imparare prima di partire il giapponese ma il corso che la MAU ci ha dato la possibilità di frequentare ha sicuramente stimolato la mia curiosità nei con-

fronti di questa lingua, nonostante io non sappia parlarlo nè tantomeno scriverlo. Credo anche che sapere le basi grammaticali e qualcuno dei termini più importatanti mi abbia aiutato a comprendere ciò che era intorno a me, seppur in minima parte. La Sensei è sempre stata molto disponibile e pronta a rispondere ad ogni nostro dubbio a cui magari i nostri compagni non riuscivano a trovare risposta.

Tutto il periodo passato alla Musabi si può riassumere con il commento che ho scritto per loro a metà della mia esperienza di scambio:

"My experience at Musabi has been one of the best things I ever tried in my life.

It was my first experience outside my country for a long time and outside my house where I live with my parents. The impact with a new culture, a new world was very strong but Musabi people (teachers, students and staff) were very able to make me feel at home. Musabi's students are very kind and generous. I spent a very good time with my new Japanese friends both within and outside the university. Usually in Italy I work in a team and in Musabi I worked alone but my classmates were very kind and available to help me understand and assist me every moment. Everyday in Musabi you can live in a cultural melting pot with temporary exhibitions, parties, concerts and other exciting events. University life is very exciting and interesting. Studying at Musabi was a big chance for me to understand a different approach to interior spaces and I feel stronger than before I left from Milan. My expectations were completely satisfied, or rather everything is better than I could expect and become better day by day. Arigato Musabi!"

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma\_\_\_\_\_